

“Tressette con il morto” a Macerata Teatro

Sul palco del Lauro Rossi arriva domenica 3 novembre una commedia dal sapore tutto partenopeo

venerdì 1 novembre 2013 - Ore 11:56 - 372 letture



Sarà la compagnia Avalon di Battipaglia la protagonista al Festival Macerata Teatro domenica prossima, 3 novembre alle 17.15. Sul palco del Lauro Rossi arriva, infatti, una commedia dal sapore tutto partenopeo: si tratta di “Tressette con il morto”, scritta da Gerry Petrosino per la regia di Gaetano Troiano che, come in un quadro di Kandinskij in cui i colori e le forme sembrano non rappresentare nulla e invece sono tutto, è una commedia permeata in modo sottile e quasi impercettibile di meccanismi precisi, meticolosi, eppure sempre fruibili e immediati. Anche la tavolozza della vita si presenta ai nostri occhi un po' così, fatta di tanti momenti apparentemente disarticolati che alla fine si ricompongono in un quadro d'insieme. Quello di Tressette con il morto è un intreccio quasi da giallo per un cadavere che resuscita. Usurai e vittime sono personaggi pieni di amara ironia che, spesso, colpisce più e meglio di una cruda realtà. Perché l'ultima produzione Petrosino-Troiano si confronta con temi molto delicati: l'usura, la vendita degli organi, il gioco d'azzardo. La storia è imperniata in un percorso di battute, gag e situazioni brillanti che poi, nel finale, si trasformano nella realtà tutt'altro che divertente dei personaggi. Petrosino, l'autore, invita lo spettatore alla riflessione ma non permette ai suoi personaggi di dire cosa è giusto o ingiusto. Castigat ridendo mores: non c'è insegnamento moraleggiante da trarre quanto piuttosto l'accettazione della natura umana con un sorriso dal retrogusto amaro. **L'appuntamento col teatro napoletano è per domenica 3 novembre alle 17.15, al teatro Lauro Rossi. Sono previste riduzioni per studenti, over 65 e associazioni culturali. Info e biglietteria 0733/230735.**