

MASCHERA D'ORO. Alle 21 al teatro San Marco tutte le premiazioni

Stasera i vincitori Salerno favorita col grande Eduardo

Seguono l'Accademia Campogalliani di Mantova con "Il trigamo" e Amici teatro Roncade con "Otto donne"

VICENZA

Si gioca tra Salerno, Mantova e Treviso la volata per vincere il 29esimo Festival "Maschera d'Oro", che porta al San Marco di Vicenza il meglio della scena amatoriale nazionale, per iniziativa di Fita Veneto (Federazione italiana teatro amatori), in collaborazione con Regione, Comune di Vicenza e Confartigianato provinciale e con il patrocinio di Provincia e Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo.

A convincere la giuria, il cui verdetto si conoscerà stasera alle 21, sono state la salernitana Avalon Teatro, con "Le voci di dentro" di Eduardo De Filippo, regia di Gerry Petrosino, la mantovana Accademia Campogalliani con "Il trigamo" di Piero Chiara, diretto da Maria Grazia Bettini, e i trevigiani Amici del Teatro Roncade, con "Otto donne" di Robert Thomas, regia di Alberto Moscatelli.

La vincitrice della Maschera conquisterà anche il Premio "Faber Teatro" di Confartigianato Vicenza, che le consentirà di esibirsi sulla scena

dell'Olimpico di Vicenza, teatro coperto più antico, prestigioso e suggestivo del mondo.

Quanto agli altri premi, la vittoria nella regia è contesa dalla Bettini (Campogalliani), da Moscatelli (Teatroroncade) e dal vicentino Roberto Cuppone per "La locomotiva" de Il Satiro di Treviso.

Fra gli attori, in lizza Adolfo Vaini della Campogalliani, Gerry Petrosino della Avalon e Gigi Mardegan de Il Satiro; fra le attrici, Amarilli Sucato e Sara Tomasucci de La Piccola Ribalta di Pesaro ("Improvvisamente l'estate scorsa" di Tennessee Williams, regia di Mario Cipollini e Antonella Gennari) e Nadia Brian di Teatroroncade.

Fra i caratteristi, in gara Diego Fusari della Campogalliani, Salvatore Illegittimo di Avalon e Angelo Tomasetta della Compagnia Luna Nova di Latina ("Morso di luna nova" di Erri De Luca, regia di Roberto Becchimanzi); fra le caratteriste, Assunta Marino di Avalon, Mara Gobbo di Teatroroncade e il terzetto della Campogalliani composto da Francesca Campogalliani, Loredana Sartorello e Gabriella Pezzoli.

Tra i giovani, Giulia Sielo di Avalon sfida Chiara Becchimanzi di Luna Nova e Silva Pavan di Teatro Roncade. La Maschera per il migliore allestimento (scene, costumi, trucco, musiche) potrebbe andare a Campogalliani, Teatroroncade o Satiro; il premio del pubblico allo spetta-

colo della Campogalliani, de Il Satiro o di Luna Nova.

La classifica delle nomination vede quindi la Campogalliani (7), seguita da Teatroroncade (6), Avalon (5), Il Satiro (4), Luna Nova (3) e Piccola Ribalta (2). Per la "Giorgio Totola" di Verona, invece, la soddisfazione di essere stata (con "I pettegolezzi delle donne" di Carlo Goldoni, regia di Tommaso De Berti) tra le finaliste di questa combattuta edizione.

Ma la "Maschera" porterà anche altri significative riconoscimenti.

C'è attesa infatti per il concorso di critica "La Scuola e il Teatro": oltre sessanta, quest'anno, gli studenti degli istituti superiori partecipanti alla sfida e per il primo classificato, come sempre, ci sarà anche un posto in giuria per la prossima edizione del concorso.

Inoltre, consegna del Premio "Renato Salvato", destinato a chi si distingue nell'impegno per il teatro. Dopo le premiazioni, La Bottega dei RebArdò di Roma proporrà "Ben Hur" di Gianni Clementi, regia di Enzo Ardone, impegnato sul palco con Monica Biagini e Sandro Calabrese: tra risate ed emozioni, comicità e riflessione, uno sguardo sull'oggi e sulla nostra società.

Biglietti a 10 euro (8.50 i ridotti). Info e prevendite: 0444 324907; il botteghino del San Marco apre alle 19 (tel. 0444 921560). Informazioni: www.fitaveneto.org. •

**Fra gli attori
in lizza Mardegan
Petrosino e Vaini
Attrici: Tomasucci
Amarilli Sucato
e Nadia Brian**