

IL MATTINO



Fondato nel 1892

23 marzo 2010
Martedì

SALERNO

www.ilmattino.it



Il riconoscimento L'autore-attore battipagliese sbanca a Lanciano «Tressette con il morto», premiato Petrosino

BATTIPAGLIA. Nell'ambito del concorso "Maschera d'oro" per opere inedite che si tiene a Lanciano, arriva una pioggia di riconoscimenti per Gerry Petrosino, l'autore teatrale battipagliese che già in passato ha avuto grandi successi su palcoscenici non solo salernitani. Il suo testo "Tressette con il morto" ha ricevuto il premio per il "Miglior Testo Originale" mentre lo stesso Petrosino quello per il miglior "Attore Protagonista", visto che è lui ad interpretare il ruolo principale dell'opera

messa in scena dalla Compagnia "Avalon Teatro" di Battipaglia. «Una storia di camorra. La piece affronta con lucidità e concretezza, senza luoghi comuni e in questo è la genialità dell'autore, il fenomeno tragico e complesso della camorra in una ambientazione contemporanea leggera, a volte francamente divertente, ma sempre efficace e capace di far riflettere», questa la motivazione del premio assegnato dalla giuria presieduta dal professore Franco Di Nunno, che ha dovuto scegliere

tra dieci opere in concorso. In precedenza era stata una commissione esaminatrice a selezionare tra 47 testi inviati, i dieci che hanno poi partecipato alla fase conclusiva. «La peculiarità del concorso di Lanciano è inoltre legata al fatto che le opere finaliste vengono inserite nel cartellone ufficiale della stagione teatrale del Teatro Comunale della cittadina abruzzese - spiega l'autore battipagliese - E già questo è stato motivo di grande soddisfazione per me e per tutta la compagnia dal mo-



L'autore Gerry Petrosino con il premio ricevuto

mento che erano in programma lavori con Alessandro Gasman, Sebastiano Lomanaco e Francesco Paolantoni. Un'occasione di grande visibilità per tanti attori e autori non professionisti».

Nel corso della kermesse di Lanciano infine è giunto un riconoscimento "Per la migliore regia" anche per Gaetano Troiano, che da tempo cura la messinscena dei testi di Gerry Petrosino. Una serie di premi dunque per "Tressette con il morto" a conferma della validità del testo rappresentato con notevole successo di pubblico e di critica in tantissimi teatri della Campania, della Puglia e della Calabria.