

Domenica 14 Gennaio 2018

Il teatro di Eduardo incanta il Festival di Pesaro



Il teatro di Eduardo e gli attori di Battipaglia incantano al Festival Nazionale d'Arte Drammatica di Pesaro. "Le voci di dentro", l'opera del grande drammaturgo messa in scena dalla Compagnia Avalon Teatro per la regia di Gerry Petrosino, ha estasiato il pubblico nazionale. Tra i festival più importanti d'Italia, sicuramente il più antico, nello splendido scenario del Teatro Rossini di Pesaro, anche quest'anno, il Festival Nazionale d'Arte Drammatica ha aperto il sipario per gli otto finalisti in concorso (selezionati su 97). Tra i finalisti anche la Compagnia Avalon Teatro di Battipaglia diretta dal regista Gerry Petrosino. Alla fine, quando il sipario scorre, 9 minuti di applausi. Il sipario che si riapre due volte. Il pubblico in piedi. I cuori che premono sulle carcasse degli attori. "La vittoria è essere qui, al teatro Rossini, con la mia famiglia", così Gerardo Petrosino, alla fine dichiara agli attenti e commossi giornalisti pesaresi. Non può sapere che Avalon sarà protagonista anche il giorno delle premiazioni. Bilancio: 7 nomination e 2 premi. Le lacrime, per i tanti sacrifici, non stanno più negli occhi, scendono piano sulle guance come quando si chiude il sipario. Secondo premio come miglior spettacolo per la Giuria del Gad Festival e miglior attore caratterista a Salvatore Illegittimo. A cui si aggiungono le nomination di Petrosino come miglior regista e miglior attore protagonista. Quella di Assunta Marino come miglior attrice caratterista. Ed, ancora, musiche e scenografie. Un successo inaspettato che ripaga dei tanti sacrifici. Una sfida vinta con la passione di sempre. Dopo Macerata e Vicenza, ancora una scommessa vinta dalla Compagnia Avalon Teatro che a breve festeggerà 20 anni dalla sua fondazione.